**Муниципального автономного образовательного учреждения**

**детский сад №19 «Теремок»**

 УТВЕРЖДАЮ

 «\_\_\_»\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

 Заведующий МАДОУ

детский сад № 19 «Теремок»

Ермакова Н.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа воспитателя для работы с детьми**

**2 - 3 лет**

**(группа раннего возраста)**

составлена в соответствии с требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной **приказом** Министерства просвещения Российской Федерации от **25 ноября 2022** г. **N 1028** и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации **№ 1155 от 17.10.2013 г (ФГОС ДО).**

**2024г.**

**1.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**II. Содержательный раздел Образовательной программы**

  **2.1.Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.**

1. Образовательная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

**2.1.1 Социально-коммуникативное развитие**

**2.1.2. От 2 лет до 3 лет.**

**2.1.2. Задачи образовательной деятельности**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

**Содержание образовательной деятельности**.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.2.1. Познавательное развитие**

**2.2.2.От 2 лет до 3 лет.**

**2.2.2. Задачи образовательной деятельности**

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Содержание образовательной деятельности**

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Планирование образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию детей от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Ожидаемый образовательный результат** |
| **Сентябрь** | «Наблюдаем, исследуем, различаем» | Приобретение опыта поведения в среде сверстников |
| **Октябрь** | «В мире игр и игрушек» | Проявление интереса к игровым действиям. |
| **Ноябрь** | «Играем, наблюдаем, различаем, говорим» | Овладение предметными действиями.Овладение активной речью (просьба, вопрос). |
| **Декабрь** | Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг) эффективности по социально-коммуникативному развитию детей.В процессе игровой деятельности, которая представлена в сценарном варианте как «культурно-досуговая деятельность», проводится педагогическая диагностика эффективности по социально-коммуникативному развитию детей. | Желание играть, исследовать, наблюдать.Проявление интереса к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок.Проявление эмоциональной отзывчивости на литературно-художественные, музыкальные произведения. |
| **Январь** | «Мой первый маленький друг в группе».**Игры-манипуляции** с игрушками: определить место для любимого друга-игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку.  | Стремление к общению со взрослыми и сверстниками. Проявление начальных навыков ролевого поведения. |
| **Февраль** | **«Давайте познакомимся - это мой папа».****Дидактические игры** «Узнай своего папу по внешнему виду, голосу», «Помоги папе отремонтировать…», «Собери папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом».«Нам с папой хорошо!» (Подвижные игры с папами) | Знакомство с членами семьи. Проявление любви и уважения к членам семьи. |
| **Март** | **«Моя мама».** Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая…»).Сбор фотографий по видам деятельности **-** варит, стирает, гладит, готовит | Формирование представления ребёнка об эмоционально близком взрослом - маме. |
| **Апрель** | **«Бабушки и дедушки».**Ситуативный разговор, беседа о бабушках и дедушках (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).**Дидактические игры** «Узнай свою бабушку, дедушку по внешнему виду, по голосу», «Помоги бабушке на кухне», «Помоги дедушке починить …», «Позови бабушку и дедушку обедать». |  Формирование представления ребенка об эмоционально близких взрослых-бабушках и дедушках. |
| **Май** | **Итоговая педагогическая диагностика (мониторинг)** по социально-коммуникативному развитию детей в процессе игровой, культурно-досуговой совместной деятельности.**Анализ результатов.** |  |

**Планирование образовательной деятельности по познавательному развитию детей**

**от 2 до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по познавательному развитию**

**Сенсорные эталоны и познавательные действия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Ожидаемый образовательный результат** |
| **Сентябрь** | «Сходство и различие предметов» (игровая деятельность по сравнению предметов и определения их сходства и различия) | Приобщение к игровой деятельности в процессе выполнений заданий взрослого. |
| **Октябрь** | «Перестановка предметов» (игровая деятельность по изменению способа расположения игрушек и предметов). | Освоение способов перестановки игрушек и предметов. |
| **Ноябрь** | «Игры с использованием предметов-орудий» | Освоение способов с использованием предметов орудий в самостоятельной деятельности. |
| **Декабрь** | «Собирание одноцветных и разноцветных пирамидок» | Обогащение игрового опыта детей. |
| **Январь** | «Обследование предметов: рассматривание, ощупывание» | Овладение способами обследования предметов. |
| **Февраль** | «Обследование предметов: сравнение, сопоставление» | Овладение способами обследования предметов. |
| **Март** | «Дидактические игры» (сенсорное развитие) | Обогащение чувственного опыта детей. |
| **Апрель** | «Действия с игрушками» | Освоение способов действия с игрушками. |
| **Май** | Педагогическая диагностика по сенсорному развитию детей. Анализ результатов. |  |

**Планирование образовательной деятельности по развитию математических представлений детей 2 - 3 лет**

**Темы занятий по развитию математических представлений детей 2 - 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя, 2 неделя** «Дидактическая игра» (формирование познавательных действий).**3 неделя** «Развитие предметных действий».**4 неделя** «Развитие предметных действий» (продолжение). |
| **Октябрь** | **1 неделя** «Различение предметов по форме» (кубик, шарик); «Ориентировка в пространстве» (расположение и предназначение отдельных помещений, групповая комната).**2 неделя** «Произведение действий с предметами» (обводить форму, катать, ставить).**3 неделя** «Различение предметов по форме, их называние».**4 неделя** «Различение предметов по количеству» (один - много). |
| **Ноябрь** | **1 неделя** «Различение предметов разной величины: большой - маленький».**2 неделя** «Предметы и игрушки в нашей группе» (большие - маленькие).**3 неделя** «Свойства предметов» (в сыром песке сделать отпечатки разных предметов, например, собственных рук и обуви).**4 неделя** «Человек. Ориентировка в пространстве» (части собственного тела человека, голова, тело, руки, ноги). |
| **Декабрь** | **1 неделя** «Круг - кружок» (большой - маленький круг, круглый мячик, шарик; кружков много - один, мячиков много - один).**2 неделя** «Величина. Длинная дорожка - короткая дорожка».**3 неделя** Познавательно-исследовательская деятельность.«Конструирование маленькой горки» (ровно прикладывать детали, находить сходство деталей с окружающими предметами).**4 неделя** «Знакомые предметы: кирпичик, кубик, круг. Цвет предметов». |
| **Январь** | **1 неделя, 2 неделя** - выходные праздничные дни.**3 неделя** «Закрепление понятия «Много» (с использованием игрушек).**4 неделя** «Создание однородной группы предметов путем добавления предмета к предмету». |
| **Февраль** | **1 неделя**«Игры с группами однородных игрушек одинакового вида, цвета, вели­чины, формы, материала».**2 неделя**«Разноцветные флажки» (желтый цвет, зеленый цвет, сравнение количества зеленых и желтых флажков).**3 неделя**«Объединение однородных предметов (флажков) в группы по цвету» (красный, синий).**4 неделя** «Объединение однородных предметов в группы по цвету» (закрепление). |
| **Март** | **1 неделя** «Один - много - сколько» (дидактические игры).**2 неделя** «Большой - маленький. Много - мало» (речевые конструкции).**3 неделя** «Узкий - широкий» (сравнение).**4 неделя** Продуктивная деятельность. Коллективная творческая работа: наклеивание на один большой лист «Длинный ручеек». |
| **Апрель** | **1 неделя** «Закрепление понятий: один - много».**2 неделя** «Сравнение неравных групп предметов».**3 неделя** «Сравнение неравных групп предметов» (повторение, закрепление).**4 неделя**«Конструирование лесенки, со­стоящей из шести кубиков» |
| **Май** | **1 неделя** «Предметы разной величины».**2 неделя** «Цвет. Величина. Форма».**3 неделя**«Понятия: столько же, больше, меньше».**4 неделя** «Развлечение» (состоит из сценарного представления программного пройденного материала по формированию и развитию элементарных математических представлений). |

**Планирование образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром детей 2 - 3 лет**

**Темы игр - занятий по ознакомлению с окружающим миром детей 2 - 3 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** «Игрушки в гости к нам пришли».**2 неделя** «Предметы ближайшего окружения».**3 неделя** «Осень» (времена года).**4 неделя** «Осенние приметы». |
| **Октябрь** | **1 неделя** «Осеннее небо».**2 неделя** «Насекомые, птицы. Жизнь осенней природы».**3 неделя** «Семья».**4 неделя** «Предметы и игрушки вокруг нас». |
| **Ноябрь** | **1 неделя** «Наши игрушки», целевая прогулка «Деревья на участке».**2 неделя** «Красота природы родного края».**3 неделя** «Мебель».**4 неделя** «Предметы и игрушки в нашей группе». Развлечение. |
| **Декабрь** | **1 неделя** «Зима».**2 неделя**«Подкормим птиц зимой».**3 неделя** «Домашние животные».**4 неделя** «Новогодние подарки». |
| **Январь** | **1 неделя, 2 неделя** - выходные праздничные дни.**3 неделя**«Транспорт» (знакомство с транспортными средствами, различение по внешнему виду).**4 неделя**«Красота зимнего убранства деревьев». |
| **Февраль** | **1 неделя Продуктивная деятельность.** Коллективная творческая работа: наклеивание деталей кормушки на об­щий лист по теме «Подкормка птиц».**2 неделя** «Животные, которые живут в лесу».**3 неделя** «Овощи на нашем столе».**4 неделя** «Наш любимый детский сад». Развлечение. |
| **Март** | **1 неделя** «Наш город».**2 неделя** «Петушок и его семья».**3 неделя** «Солнце».**4 неделя** «Весеннее настроение», развлечение. |
| **Апрель** | **1 неделя** «Весенняя природа»**2 неделя Познавательно-исследовательская деятельность.**Наблюдение за насекомыми на прогулке, внешний вид насекомых, их поведение в природе.**3 неделя** «Свойства песка».**4 неделя** «Свойства песка» (продолжение; мокрый песок: лепка «пирожков», «куличиков»). |
| **Май** | **1 неделя**«Экологическая тропа».**2 неделя** «Одуванчик» (характерные особенности одуванчика, его части, цвет цветка).**3 неделя**«Ознакомление с природным явлением *«*Ветер».**4 неделя** «Здравствуй, лето!» Развлечение. |

**2.3.1.Речевое развитие**

**2.3.2. От 2 лет до 3 лет.**

**2.3.2. Задачи образовательной деятельности**

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1. Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

1. Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

**Содержание образовательной деятельности**

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**Планирование образовательной деятельности по речевому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по речевому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя** «Существительные, обозначающие названия игрушек». Чтение художественной литературы. А. Барто «Мишка».**2 неделя** «Отчетливое произношение гласных и согласных звуков».Чтение художественной литературы. «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова, русская народная сказка).**3 неделя** «Нахождение предметов в группе по словесному указанию воспитателя».Чтение художественной литературы. «Курочка-ряба» русская народная сказка.**4 неделя** «В гости к сказке». Художественно-литературное развлечение. |
| **Октябрь** | **1 неделя** «Обращение. Что? Где? Какие?».Чтение художественной литературы. «Три веселых братца», немецкая народная сказка.**2 неделя** «Продолжаем отвечать на вопросы: кто? что?», дидактические упражнения.Чтение художественной литературы. «Репка» русская народная сказка. Рассматривание иллюстраций к прочитанной сказке. **3 неделя** «Отчетливое произношение звуков [а], [и]». «Глаголы, обозначающие трудовые действия».Чтение художественной литературы. Инсценировка сказки «Репка» с использованием шапочек-масок.**4 неделя** Развлечение. Кукольный театр. «Ладушки в гостях у бабушки». |
| **Ноябрь** | **1 неделя** «Звуковая культура речи. Игры и упражнения на закрепление правильного произнесения звука [у] (изолированно и в звукосочетаниях)».Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Спала кошка на крыше», «Был у Пе­ти и Маши конь».**2 неделя** «Звукосочетания».Чтение художественной литературы «Наши уточки с утра...», потешка. Инсценировка «Наши уточки с утра...» **3 неделя** «Составление рассказа по картинке».Чтение художественной литературы. А. Барто «Кто как кричит?».**4 неделя** Тематическое развлечение (итог) «Мои любимые игрушки». Развлечение состоит из знакомых стихов, песен, потешек. |
| **Декабрь** | **Промежуточная педагогическая диагностика (мониторинг)** развития речи детей раннего возраста по освоению программного раздела «Речевое развитие, художественная литература» **Примерный алгоритм педагогических действий****1 неделя** Речевые игры-задания по разделу «Формирование словаря». Речевые игры-задания по разделу «Звуковая культура речи».**2 неделя** Речевые игры-задания по разделу «Грамматический строй речи».**3 неделя** Речевые игры-задания по разделу «Связная речь».**4 неделя** Анализ результатов промежуточной педагогической диагностики по освоению программы. |
| **Январь** | **1 неделя, 2 неделя** - выходные праздничные дни.**3 неделя** «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения».Чтение художественной литературы. Л. Н. Толстой «Три медведя».**4 неделя** «Произношение звуков. Артикуляционные речевые упражнения» (продолжение).Чтение художественной литературы. «Народная потешка». |
| **Февраль** | **1 неделя** «Речевые упражнения на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата».Чтение художественной литературы. «Теремок» в обр. М. Булатова. **2 неделя «**Связная речь. «Чей? Чья? Чьё?».Чтение художественной литературы. С. Капутикян «Маша обедает». Рассматривание иллюстраций к стихотворению. **3 неделя** «Связная речь: проговаривание коротких фраз из сказки».Чтение художественной литературы. А. Барто «Грузовик».**4 неделя** Развлечение. «Стихи и песенки». |
| **Март** | **1 неделя** «Проговаривание звукосочетания «эй». Речевые игры.Чтение художественной литературы. Чтение рассказа К. Ушинского «Гуси» (без наглядного сопровожде­ния).**2 неделя Речевые повторения.**«Скажи, как я» (гром­ко, тихо, шепотом).Чтение художественной литературы. «Маша и медведь» (обработка М. Бу­латова) русская народная сказка.**3 неделя** «Образные выражения» (повторение за воспитателем).Чтение художественной литературы. Г. Сапгир «Кошка».**4 неделя** «Существительные, обозначающие названия одежды».Чтение художественной литературы. Чтение глав из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушас­тика». |
| **Апрель** | **1 неделя** «Звукоподражания. Речевые конструкции».Чтение художественной литературы. Сказка Д. Биссета «Га - га- га».**2 неделя** «Звукоподражания. Кто как кричит?».Чтение художественной литературы. А. Пушкин «Ветер по морю гуляет».**3 неделя** «Прилагательные, обозначающие цвет, величину».Чтение художественной литературы. В. Бианки «Лис и мышонок».**4 неделя** «Пересказ содержания простых сюжетных картинок».Чтение художественной литературы. В. Сутеев «Кто сказал мяу?». |
| **Май** | **1 неделя** «Сочиняем сказку», придумываем счастливый конец.Чтение художественной литературы. М. Лермонтов «Спи младенец…».**2 неделя** «Наречия» (далеко, близко, высоко, тихо, холодно, жарко).Чтение художественной литературы. С. Маршак «Сказка о глупом мышонке».**3 неделя** «Рассказы об игрушках без наглядного сопровождения».Чтение художественной литературы. Н. Павлова «Земляничка».**4 неделя Итоговая педагогическая диагностика по речевому развитию детей 2 - 3 лет.** |

**2.4.1. Художественно-эстетическое развитие**

**2.4.2. От 2 лет до 3 лет.**

**2.4.2. Задачи образовательной деятельности**

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности**

**Приобщение к искусству**

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

**Изобразительная деятельность**

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Конструктивная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Музыкальная деятельность**

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Театрализованная деятельность**

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

**Культурно-досуговая деятельность**

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Планирование образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию детей от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию**

**Приобщение к искусству**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | «Народная игрушка» (матрёшка, Ванька-встанька). |
| **Октябрь** | «Книжные иллюстрации и рисунки». |
| **Ноябрь** | «Музыкальные картинки» (музыка вокальная, инструментальная). |
| **Декабрь** | «Иллюстрации (картинки) о природных явлениях (светит солнышко, идет снег). |
| **Январь** | «Малые формы фольклора». |
| **Февраль** | «Дымковская игрушка». |
| **Март** | «Сказка в музыке». |
| **Апрель** | «Красота природы» (наблюдения). |
| **Май** | «В гости к игрушкам» (музыкально-ритмическое путешествие). |

**Изобразительная деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **1 неделя****Рисование.** «Карандаши, фломастеры и краски». Приемы изображения карандашом, фломастером, кисточкой.**Лепка**: «колбаска», «шарик», «лепешка» (один предмет по выбору воспитателя).**2 неделя Рисование.** «Разноцветные дорожки».**3 неделя Рисование.**«Рисование дорожки следов кисточкой».**Лепка**: «колбаска», «шарик», «лепешка» (повторение, закрепление).**4 неделя Рисование** травки мазками. |
| **Октябрь** | **1 неделя «Рисование** пальчиками».**Лепка** «Крошки для цыпленка».**2 неделя** **Рисование**. «Дождик».**Лепка**. Выполнение композиции из пластилина на листе бумаги «Дождик».**3 неделя** Рисование. «Осенние листочки».Лепка «Травка для курочки».**4 неделя** Рисование. «Представление о последовательности действий в рисовании кисточкой».Лепка «Лепешка». |
| **Ноябрь** | **1 неделя** Рисование. «Первые снежинки».Лепка «Хлебные крошки для сороки».**2 неделя** Рисование. «Дорожки к лесному домику». Коллективная работа.Лепка «Хлебные крошки для птиц».**3 неделя** Рисование. «Укрась елку».Работа с мозаикой «Цепочка из разноцветной мозаики».**4 неделя** Рисование «Узор на сарафане».Лепка «Бусы». |
| **Декабрь** | **1 неделя** Рисование «Разноцветные фонарики на елочке».Лепка «Круглые комочки».**2 неделя** Рисование «Цветные пятна».Лепка «Орешки для белочки».**3 неделя** Рисование «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках».Лепка «Карандаш».**4 неделя** Рисование «Белые снежинки».Лепка «Мячики». |
| **Январь** | **1 неделя**, **2 неделя** - выходные праздничные дни.**3 неделя** Рисование «Разноцветные колеса».Лепка «Лепка по замыслу».**4 неделя** Рисование «Снежные комочки».Лепка «Разноцветные полочки». |
| **Февраль** | **1 неделя** Рисование «Цветные мячики». Лепка «Колобок».**2 неделя** Рисование «Огоньки в окнах домов».Лепка по собственному замыслу.**3 неделя** Рисование красками «Колобок».Лепка «Печенье».**4 неделя** Рисование «Сосулька».Лепка «Сосулька». |
| **Март** | **1 неделя** Рисование «Колечки».Лепка «Лепим знакомые формы» (дорожка, шарик, лепешка).**2 неделя** Рисование «Разноцветные ворота». Лепка «Башенка».**3 неделя** Рисование «Огоньки салюта».Лепка разноцветных мячей: закрепление приема раскатывания глины ме­жду ладонями.**4 неделя** Рисование «Рисуем цветными карандашами».Лепка «Колечки для пирамидки». |
| **Апрель** | **1 неделя** Рисование «Светит солнышко».Лепка «Бублики для куклы».**2 неделя** Рисование «Дождик». Рисование красками.Лепка«Горох для Петушка». **3 неделя** Рисование «Узор на сарафане».Лепка «Колобок катится по прямой тропинке». **4 неделя** Рисование «Шарики воздушные». Рисование карандашами. Лепка «Мисочка для собачки». |
| **Май** | **1 неделя** Рисование «Зеленая травка». Рисование карандашами.Лепка «Самолет».**2 неделя** Рисование «Весеннее солнышко»: передача в рисунке об­раза солнышка, сочетание круглой формы с прямыми линиями.Лепка **«**Зернышки для курочек». Закрепление навыков лепки круглых предметов.**3 неделя** Рисование «Стебелёк цветка».Лепка «Яблоко».**4 неделя** Рисование. Самостоятельное выполнение рисунка по замыслу. Выставка детских работ.Лепка по замыслу. Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажей. Выставка детских работ. |

**Конструктивная деятельность**

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | Знакомство с деталями настольного и напольного строительного материала. Постройка по образцу (прямая дорожка). |
| **Октябрь** | Варианты расположения строительных форм на плоскости. «Башенка», «Узкая дорожка», «Широкая дорожка». |
| **Ноябрь** | Мебель. «Мебель для куколки: стул, диван, кровать». |
| **Декабрь** | Разные постройки: «Узкая скамеечка, широкая скамеечка», «Узкие воротца, широкие воротца». |
| **Январь** | Транспорт: «Автобус», «Маленькая машина». |
| **Февраль** | Пластмассовые конструкторы. |
| **Март** | Понимание пространственных соотношений. «Высокий заборчик», «Низкий заборчик», «Цветной заборчик». |
| **Апрель** | Самостоятельные постройки. «Дом», «Дом с окном», «Дом, заборчик», «Лестница», «Широкая лестница для горки». |
| **Май** | «Строительные игры с использованием природного материала» (песок, вода, камешки) |

**Тематическое планирование музыкальной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц****Виды музыкальной деятельности.** | **Примерный репертуар** |
| **Сентябрь** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | «Лошадка» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» Н. Арсеев, «Зайка» русская народная мелодия, «Кошка» А. Александров, «Весело-грустно» Л. Бетховен, «Баю-Баю» М. Красев. |
| **Пение** (с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | Подпевание: «Водичка», «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Баю» (колыбельная) М. Раухвергер, «Ладушки» русская народная песня.«Цыплята» А. Филиппенко. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | Выполнение образных упражнений под музыкальное сопровож­дение: «Медведь», «Зайка», «Лошадка» (муз. Е. Тиличеевой.) «Птички летают» Г. Фрид, «Устали ножки» Т. Ломова. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**(с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки») | Самостоятельные игры детей со звучащими игрушками: погре­мушками, резиновыми игрушками, молоточками с пищалками. |
| **Октябрь** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | «Баю-баю» М. Красев, «Марш» М. Раухвергер, «Веселая песен­ка» А. Филиппенко, «Слон», «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Осенью» С. Майкапар. |
| **Пение** (с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | «Дождик» русская народная мелодия, «Белые гуси» М. Красев, «Где ты зайка», «Лошадка», «Да- да- да» Е. Тиличеева, «Птичка» Т. Попатенко. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | «Марш» Э. Парлов, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Ходим-бегаем», «Громко-тихо» Е. Тиличеева, «Автобус» М. Иорданский, «Где же наши ручки» Т. Ломова. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**(с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки») |  «Погремушки», «Барабан».**Дидактические игры**«Чего не стало» (из музыкальных инструментов), «Угадай песню по картинке». |
| **Ноябрь** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | «Ладушки-ладошки» М. Иорданский, «Ах, вы сени» русская народная мелодия,«Из-под дуба» русская народная мелодия, «Вот как мы умеем»Е. Тиличеева, «Микита» белорусская народная мелодия. |
| **Пение**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | «Заплясали наши ножки» Н. Луконина, «Кошка». А. Александров, «Идет коза рогатая» в обработке А. Гречанинова, «Собачка» М. Раухвергер, «Цыплята» А. Филиппенко, «Праздник» Т. Ломова. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | Мышки и кот» К. Лоншан-Друшкевичова, «Ходьба» Э. Парлов. Инсценировка движений животных и птиц в сопровождении музы­ки Г. Фрида «Мишка», «Птички», Е. Тиличеевой «Зайчик», «Пружинка» Т. Ломова. |
| **Дидактические игры** |  «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева, «На чём играю». |
| **Декабрь** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | «Елочка» М. Бекман, «Машенька-Маша» Е. Тиличеева, «Зима» В. Карасева, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Кря-кря» Н. Арсеев. |
| **Пение** (с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | «Зима» В. Карасева, «Елочка» М. Красев, «Дед Мороз» А. Филиппенко.«Петушок» русская народная прибаутка, «Заинька» русская народная прибаутка. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | «Упражнения со снежками» Г. Финаровский.Имитация движений животных под музыкальные композиции «Зайцы», «Лисички». Г. Финаровский. Музыкальная игра «Поезд» Н. Метлов, «Игра с колокольчиками» П. И. Чайковский, «Пружинка» - вращение в парах, М. Раухвергер.Хороводные игры. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**(с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки») | Игра на барабане, дудочке. |
| **Январь** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | **«**Самолет» Е Тиличеева, «Лошадка» М. Раухвергер, «Зима» В. Карасева, «Зима», «Зимнее утро» П. Чайковский, «Колокольчик» И. Арсеева**.** |
| **Пение**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | «Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Праздник» Т. Ломова, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Бодрый шаг» В. Герчик, танец «Перетопы» (русская народная мелодия),«Танец с веночками» Р. Рустамов, подвижная игра «Кот и мыши». Е. Тиличеева,танцевальная импровизация под русскую народную мелодию в обр. Т. Ломовой «Сапожки». |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**(с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки») | Слушание звучания различных музыкальных инструментов.Исполнение:«Андрей-воробей» (металлофон, бубен). |
| **Февраль** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | «Петрушка и мишка» В. Карасева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Моя лошадка» А. Гречанинов, «Солнышко - ведрышко» В. Карасева, «Пирожки» А. Филиппенко. |
| **Пение** (с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | Спи, мой мишка» Е. Тиличеева, «Зима проходит» Н. Метлов, «Жук» В. Карасева. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | Упражнения с цветами» Е. Макшанцева, подвижная игра «Кот и мыши» Е. Тиличеева, музыкальная игра «Тихо-громко» Е. Тиличеева, имитация движений петушков под музыку А. Филиппенко «Та­нец петушков». Музыкально-ритмические движения под музыку З. Качаева «Солнышко». |
| **Март** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | «Весною» С. Майкапар, «Цветики» В. Карасева, «Гопачок» украинская народная мелодия, «Пляска с куклами» народная мелодия. |
| **Пение** (с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | «Кто нас крепко любит», «Лошадка» И. Арсеев, «Пирожки» А. Филиппенко, «Кошечка» В. Витлин, «Очень любим маму» Ю. Слонов. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | «Погуляем» И. Арсеев, «Бубен» русская народная мелодия, «Догонялки» Н. Александрова, «Где ты зайка» русская народная мелодия. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**(с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки») | «Трубы и барабан»», «Угадай музыкальную игрушку». |
| **Апрель** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке. | «Апрель» П. И. Чай­ковский, «Кошка» Ан. Алексан­дров,«Самолет», «Есть у солнышка друзья»Е. Тиличеева, «Пастухи играют» К. Сорокин. |
| **Пение**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | «Солнышко» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, «Собачка Жучка» Н. Кукловская, певческое упражнение на звукоподражание «Корова», дыхательное упражнение «Подуем на кораблик». |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | «Маленький хоровод» русская народная ме­лодия в обр. М. Раухвергера, имитация движений животного под музыкальную композицию «Собачка Жучка» муз. Н. Кукловской, «Прятки с платочками» русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова, «Солнышко и дождик», музыкальная игра, русская народная мелодия. |
| **Игра на детских музыкальных инструментах**(с использованием элементовпедагогической технологии «Звучащие игрушки») | Шумовой оркестр. |
| **Май** |
| **Слушание (восприятие**) с использованиемпедагогической технологии по развитию интереса детей к музыке | Слушание и сравнение музыкальных композиций «Барабан» Д. Б. Кабалевского, «Барабан» Г. Фрида, «Лошадка» Н. Потоловский, «Полянка» русская народная мелодия. |
| **Пение**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию певческих умений) | Солнышко» Т. Попатенко, дыхательное упражнение «Бабочка на цветке»,«Машина» Т. Попатенко,«Это май» в обработке В. Герчик. |
| **Музыкально-ритмические движения**(с использованием элементовпедагогической технологии по развитию двигательной деятельности) | «Зарядка» Е. Тиличеева, «Упражнение с цветами» М. Раухвергер, имитация движений животного «Серый зайка умывается» М. Красев, «Танец с балалайками» народная мелодия. |

**Культурно-досуговая деятельность**

**Тематическое планирование культурно-досуговой деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Деятельность музыкального руководителя по музыкальной подготовке, организации и сопровождению культурно-досуговой деятельности** |
| **Сентябрь** | Развлечение «В гости к игрушкам» |
| **Октябрь** | Музыкально-литературное путешествие «Ребятишки и игрушки отправляются гости к осени» |
| **Ноябрь** | Музыкально-литературное представление «Стихи и песни об игрушках» |
| **Декабрь** | Подготовка и проведение Новогоднего праздника |
| **Январь** | Развлечение «Зимние забавы» |
| **Февраль** | Музыкально-художественное сопровождение развлечения «Нам с папой хорошо» |
| **Март** |  Спектакль кукольного театра (с участием родителей) «Весенние радости» |
| **Апрель** | Развлечение «Быстрые ножки» |
| **Май** | Музыкальные сказки |

**2.5.1. Физическое развитие**

**2.5.2. От 2 лет до 3 лет.**

**2.5.2. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:**

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться, не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**Планирование образовательной деятельности по физическому развитию детей**

**от 2 лет до 3 лет, обеспечивающее реализацию содержания Федеральной программы**

**Тематическое планирование по физическому развитию**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Темы занятий** |
| **Сентябрь** | **Тема месяца** «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом» |
| **Октябрь** | **Тема месяца** «Построения» **(**стайкой, с имитацией движений персонажей, врассыпную по залу), «Подвижные игры с прыжками» |
| **Ноябрь** | **Тема месяца** «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра) |
| **Декабрь** | **Тема месяца «**Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии».«Подвижные игры на ориентировку в пространстве» |
| **Январь** | **Тема месяца** «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы» |
| **Февраль** | **Тема месяца** «Катание, бросание, метание», «Игры с мячом» |
| **Март** | **Тема месяца** «Прыжки»(на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур). «Подвижные игры с прыжками». |
| **Апрель** | **Тема месяца**«Ловкие и смелые». Месяц подвижной игры |
| **Май** | **Тема месяца** «Игры и движения под музыку».Подготовка и проведение развлечения(двигательное образовательно-развлекательное событие). |

* 1. **Содержание воспитательной работы в дошкольной образовательной организации**
		1. **От 2 лет до 3 лет**

**Группа детей раннего возраста (2 - 3 года)**

Вся система ценностей находит отражение в **содержании воспитательной работы** в соответствии с возрастными особенностями детей **раннего возраста.**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания.****Ценности** | **Цель, задачи** | **Направление деятельности педагога, воспитателя, руководителя ДОО** |
| **Патриотическое Ценности**: Родина, природа | **Цель:** создание условий для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками, бережному отношению к окружающему миру.**Задача:** - обеспечить условия для воспитания нравственных качеств в процессе освоения общепринятых правил и норм общения со взрослыми, родителями, сверстниками;- формировать бережное отношение к окружающему миру | 1. Организация воспитательной работы по формированию любви к семье, близким людям.2. Организация воспитательной работы по ознакомлению с окружающим миром:- предметное окружение;- природное окружение.Подготовка и реализация проекта «Наша дружная семья».Подготовке и реализация проекта «Наш любимый и красивый детский сад».3.Педагогическая диагностика, индивидуальная динамика развития ребенка. Определение эффективности педагогических действий, анализ результатов. |
| **Духовно-нравственное****Ценности:** милосердие, жизнь, добро | **Цель:** создание условий для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей.**Задачи:**- обеспечить условия для усвоения детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей;- воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей;- формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. | 1. Организация работы по воспитанию духовно-нравственных ценностей в процессе взросло-детской партнерской деятельности.2. Планирование и реализация игровых ситуаций по темам «Добрые поступки», «Вежливость».3. Подготовка и реализация мини-проекта «Добрые слова».4. Подготовка и реализация мини-проекта «Спешите делать добро». |
| **Социальное****Ценности:**человек, дружба,сотрудничество. | **Цель:** создание условий для формирования первичных ценностных представлений.**Задача:** обеспечить построение воспитательного процесса для формирования ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению. | 1. Создание игрового Центра активности.2. Организация игровой деятельности для развития общения, готовности к сотрудничеству.3. Организация и проведение игровых ситуаций, проявляющих позицию «Я сам!».4.Подготовка и проведение выставки продуктивных работ, созданных в результате совместной деятельности. |
| **Познавательное****Ценность**: знание | **Цель:** создание условий для формирования ценности познания.**Задача:** обеспечить построение воспитательного процесса для развития детских познавательных интересов, познавательной мотивации, познавательных действий. | 1.Организация насыщенной и структурированной образовательной среды.Создание Центра науки и естествознания, центра конструирования, центра песка и воды.2. Организация совместной деятельности с детьмина основе наблюдения.3. Организация игровой деятельности, направленной на развитие речевой и поведенческой активности.4. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной работы по познавательному развитию. |
| **Физическое и оздоровительное****Ценности:**здоровье, жизнь | **Цель:** создание условий для физического и оздоровительного воспитания и развития детей. **Задача:**обеспечить построение воспитательного процесса по физическому и оздоровительному воспитанию и развитию детей.  | 1.Организация режимных моментов по освоению культурно-гигиенических навыков.2. Организация двигательной деятельности.3. Ознакомление родителей с содержанием воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы в группе. |
| **Трудовое****Ценность:**труд | **Цель:** создание условий для воспитания ценностного отношения к труду.**Задача:**обеспечить построение воспитательного процесса для формирования навыков, необходимых для трудовой деятельности детей. | 1. Организация воспитательной работы по формированию навыков трудового усилия.2. Организация воспитательной работы по формированию стремления к ежедневной полезной трудовой деятельности. |
| **Эстетическое****Ценности:**культура, красота. | **Цель:** создание условий для обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы личности ребенка в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности.**Задача:** обеспечить построение воспитательного процесса для воспитания культуры общения, поведения, этических представлений в процессе художественно-творческой и продуктивной деятельности. | 1. Создание эстетической развивающей среды.2. Организация воспитательной работы по рисованию и лепке (изобразительной деятельности);организация музыкально-творческой среды.3. Организация выставок, концертов, детских развлечений, праздников. |

**Годовое тематическое планирование воспитательной работы**

(интегрированная модель)

**Содержание воспитательной работы по патриотическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания.

**Цель**: содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Полюби игрушку и подружись с ней».Выставка продуктивных работ, полученных в совместной деятельности взрослых и детей на тему «Мои друзья игрушки». | ДоброДружбаСотрудничество | - ребенок проявляет бережное отношение к игрушкам;- ребенок наблюдает за действиями сверстников, реагирует на их настроение. |
| **Октябрь** | Тема: «Моя семья» (мамина страничка «Самый близкий друг») | СемьяДоброЧеловек | - ребенок проявляет привязанность к близким людям; - ребенок проявляет бережное отношение к живому. |
| **Ноябрь** | Тема: «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет…»). | СемьяДоброЧеловек | - ребенок проявляет привязанность к близким людям;- ребенок способен к сопереживанию, сотрудничеству. |
| **Декабрь** | Тема: «Добрые сказки» | ДоброДружбаЧеловек | - ребенок проявляет интерес к сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; - ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них. |
| **Январь** | Тема: «Зимние забавы» (играем вместе) | ЧеловекДружбаСотрудничество | - ребенок повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры. |
| **Февраль** | «Наша дружная семья» (мини-проект) | ЧеловекМилосердиеДобро | - ребенок способен к сопереживанию;- ребенок понимает «что такое хорошо» (социально значимые поступки). |
| **Март** | Тема: «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» | ДружбаСотрудничество | - ребенок стремится к общению со сверстниками. |
| **Апрель** | Тема: «Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы» | Природа | - ребенок проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам. |
| **Май** | «Наш любимый детский сад» (мини-проект) | ДружбаСотрудничествоТруд | - ребенок проявляет чувство дружелюбия, готовность к сотрудничеству;- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;- ребенок проявляет позицию «Я сам!». |

**Содержание воспитательной работы по духовно-нравственному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Духовно-нравственное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие».

**Цель:** формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Представления ребенка о себе и эмоционально близких людях» (практические действия: игровые ситуации, игровые беседы, действия с предметами). | ЖизньМилосердиеДобро | - ребенок стремится к общению со взрослыми. |
| **Октябрь** | Тема1. «Воспитание культурно-гигиенических навыков» (ежедневные практические действия).Тема 2. «Понимание речи» (практические действия:что можно, что нельзя; что такое «хорошо» и что такое «плохо») | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки. |
| **Ноябрь** | Тема: «Вместе радуемся успехам» (практические действия: похвали друга, полюбуйся красивой игрушкой, рисунком). | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок умеет радоваться успехам, помогать другу. |
| **Декабрь** | Тема1. «Русский фольклор» (практические действия: повторение песенок, потешек, договаривание слов из знакомых сказок).Тема 2. «Добрые слова» (практические речевые высказывания с наглядным сопровождением и без него). | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок использует в общении разные части речи, простые предложения из3 - 4-х слов. |
| **Январь** | Тема: «Физкультурно-оздоровительная работа» (практические действия:выполнение комплекса закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздух, солнце, вода). | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок активно действует с окружающими предметами, проявляет интерес к подвижным играм. |
| **Февраль** | Тема: «Освоение общепринятых норм и правил» (ежедневные практические действия по воспитанию элементарных навыков вежливого обращения). | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок понимает и произносит вежливые слова. |
| **Март** | Тема: «Приобщение к труду» (ежедневные практические действия по выполнению простейших трудовых поручений). | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок проявляет интерес к трудовым поручениям взрослого. |
| **Апрель** | Тема: «Безопасное поведение в природе и на улице» (практические действия: не подходить к незнакомым животнымвыполнять элементарные правила поведения на дорогах). | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок имеет представление об элементарных правилах поведения в природе и на дорогах. |
| **Май** | Развлечение для детей и родителей «Спешите делать добро» | ЖизньМилосердиеДобро | -ребенок эмоционально реагирует на добрые слова, поступки детей и взрослых. |

**Содержание работы по социальному направлению воспитания**

**детей 2 - 3 лет**

 Социальное направление воспитания соотносится с образовательными областями ФГОСДО «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем» (практические действия: наблюдение за действиями других детей и подражание им, действовать сообща, осуществление поисковых и обследовательских действий). | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение опыта поведения в среде сверстников. |
| **Октябрь** | Тема «Культурно-досуговая деятельность» (практические действия: освоение социальных отношений и социальных ролей, освоение навыка культурного поведения). | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение опыта поведения, нравственных представлений. |
| **Ноябрь** | Тема: «Играем, наблюдаем, различаем, говорим» (практические действия: использование инициативной разговорной речи как средства общения и познания). | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение опыта инициативной разговорной речи. |
| **Декабрь** | Тема: «Семья» с использованием фотографий группового фотоальбома (практические действия: назови и покажи: мама, папа, бабушка, дедушка, воспитательница). | СемьяЧеловекДружба | - проявление эмоциональной отзывчивости. |
| **Январь** | Тема: «Игры-манипуляции с игрушками» (практические действия: определение места для любимой игрушки, сделать комнату для игрушки, покормить игрушку).  | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение опыта практических действий с игрушками. |
| **Февраль** | Тема: «Слышим - выполняем - играем» (практические действия: самостоятельное выполнение игровых заданий). | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение опыта самостоятельного выполнения игровых заданий. |
| **Март** | Тема: «Игры у дидактического стола» (практические действия: крутим телефонный диск (игра «Телефон»); переводим стрелки часов (игра «Часики») и др. | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение и закрепление опыта практических действий с игрушками. |
| **Апрель** | Тема: «Игры-манипуляции с посудой» (для девочек). «Игры-манипуляции с машинками» (для мальчиков). | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение игрового опыта поведения в среде сверстников. |
| **Май** | Развлечение с участием детей и родителей «Вместе - дружная семья». | ЧеловекДружбаСотрудничество | - приобретение опыта совместной игровой деятельности детей и взрослых. |

**Содержание воспитательной работы по познавательному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Познавательное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Познавательное развитие».

**Цель:** формирование ценности познания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема 1.«Освоение окружающего пространства**».**Тема 2.«Понимание и выполнение простых поручений воспитателя». | ПознаниеЧеловек | -ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. |
| **Октябрь** | Тема: «Всё получится у нас**»** | ПознаниеЧеловекСемья | -ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки;- ребенок проявляет активность в поведении и деятельности. |
| **Ноябрь** | Тема 1. «Найди, назови, покажи»Тема 2. «Игровое путешествие» | ПриродаПознание | - ребенок эмоционально откликается на красоту природы, проявляет интерес к окружающему миру. |
| **Декабрь** | Тема 1. «Подкормим птиц зимой»Тема 2 «Новый год у ворот» | ПриродаЧеловекПознание | - приобретение ребенком опыта заботы о птицах;- проявляет интерес к традициям и праздникам. |
| **Январь** | Тема 1 «Наши постройки»Тема 2 «Величина, цвет, форма» | Познание | - ребенок самостоятельно сооружает постройку и играет с ней;- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов. |
| **Февраль** | Тема 1**.** «Много - мало**»**Тема 2. «Животные, которые живут в лесу» | ПознаниеПрирода | - ребенок различает количество предметов;- ребенок имеет представления об объектах живой природы. |
| **Март** | Тема 1. «Мой город», Тема 2.«Моя Родина». | Познание | - ребенок имеет первоначальное представление о городе, в котором живет. |
| **Апрель** | Тема: «Наблюдаем, исследуем, различаем» | ПознаниеПрирода | - ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия. |
| **Май** | Тема: «Мама, папа, ты и я - детский сад одна семья» | СемьяЧеловекПознание | - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;- ребенок в играх отображает действия окружающих. |

**Содержание воспитательной работы по физическому и оздоровительному направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Физическое и оздоровительное направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Физическое развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | **Тема месяца** «Разные движения», «Подвижные игры с ходьбой и бегом».**Оздоровительная работа**: комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, вода, солнце). | ЖизньЗдоровье | - ребенок проявляет интерес к двигательной деятельности;- ребенок проявляет интерес к закаливающим процедурам. |
| **Октябрь** | **Тема месяца** «Построения» **(**стайкой, с имитацией движений персонажей, врассыпную по залу), «Подвижные игры с прыжками».**Оздоровительная работа**: пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. | ЖизньЗдоровье | - ребенок проявляет интерес к имитации движений персонажей. |
| **Ноябрь** | **Тема месяца** «Ползание и лазание» (с подлезанием под дугу, 4 метра).**Оздоровительная работа**: закаливающие процедуры (по решению медицинского персонала и родителей). | ЖизньЗдоровье | - ребенок умеет ползать, лазать. |
| **Декабрь** | **Тема месяца «**Общеразвивающие упражнения», «Упражнения в равновесии».«Подвижные игры на ориентировку в пространстве».**Оздоровительная работа**: предупреждение утомляемости детей. | ЖизньЗдоровье | - ребенок владеет навыками ориентировки в пространстве. |
| **Январь** | **Тема месяца** «Игры и игровые действия по подражанию», «Зимние забавы». **Оздоровительная работа****Беседа** «Органы чувств (глаза, рот, нос, уши)».Практические действия: покажи и запомни, это глаза, рот, нос, уши. | ЖизньЗдоровье | - ребенок с интересом выполняет игровые действия по подражанию;- ребенок имеет представления ребенка об органах чувств. |
| **Февраль** | **Тема месяца** «Катание, бросание, метание», «Игры с мячом».**Оздоровительная работа****Беседа** «Хочу быть здоровым».Практические действия: выполняем упражнения, укрепляющие различные органы и системы организма. | ЖизньЗдоровье | - ребенок умеет катать мяч двумя руками;- ребенок испытывает потребность в двигательной деятельности. |
| **Март** | **Тема месяца** «Прыжки»(на двух ногах на месте, с продвижением вперед, через шнур). «Подвижные игры с прыжками».**Оздоровительная работа****Беседа** «Утренняя зарядка».Практические действия: ежедневное выполнение упражнений утренней зарядки. | ЖизньЗдоровье | - ребенок испытывает интерес к двигательным упражнениям. |
| **Апрель** | **Тема месяца**«Ловкие и смелые». Месяц подвижной игры.**Оздоровительная работа****Беседа** «Зачем нужен сон?».Практические действия: выполнение рекомендаций по засыпанию. | ЖизньЗдоровье | - ребенок с интересом участвует в коллективных подвижных играх. |
| **Май** | **Тема месяца** «Игры и движения под музыку».Подготовка и проведение развлечения(двигательное образовательно-развлекательное событие).**Оздоровительная работа****Беседа** «Будем лазать, ползать».Практические действия: выполнение игровых действий (доползи до погремушки, лазаем как обезьянки). | ЖизньЗдоровье | - ребенок проявляет волевые качества при выполнении двигательных заданий. |

**Содержание работы по трудовому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Трудовое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие».

**Цель:** формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Тема: «Приобщение детей к доступной трудовой деятельности» (практические действия: ежедневное поддержание порядка в игровом центре (уголке)). | Труд | - формирование и поддержка привычки к трудовому усилию. |
| **Октябрь** | Тема: «Самообслуживание и элементарные трудовые действия (практические действия: одевание, раздевание в определенном порядке, выполнение трудовых поручений воспитателя). | Труд | - овладение навыками самообслуживания, выполнение трудовых поручений. |
| **Ноябрь** | Тема: «Труд взрослых людей» (практические действия: наблюдение за трудом дворника во время прогулки, посильная помощь дворнику). | Труд | - воспитание уважения к труду взрослых людей. |
| **Декабрь** | Тема: «Поручения: поможем накрыть стол» (практические действия: с помощью взрослого раскладывать ложки, расставлять салфетницы). | Труд | - приобретение опыта помощи взрослым. |
| **Январь** | Тема: «Хозяйственно-бытовой труд взрослых» (наблюдение за трудом взрослых: мытье посуды, полив растений). | Труд | - расширение представлений о способах выполнения трудовых действий. |
| **Февраль** | Тема: «Содержание хозяйственно-бытового труда в игре с использованием реальных предметов и предметов-заместителей» (практические игровые действия) | Труд | - осознание нравственной стороны труда. |
| **Март** |  Тема: «Дидактические игры и упражнения для развития мелкой моторики, необходимые для выполнения действий самообслуживания» (практические игровые действия). | Труд | - приобретение опыта совместной игровой деятельности для выполнения действий самообслуживания. |
| **Апрель** | Тема: «Моделирование ситуаций, отражающих простейшие действия бытового труда» (практические игровые действия). | Труд | - овладение простейшими действиями для выполнения трудовых детских дел. |
| **Май** | Тема: «Детские достижения и трудовые успехи» | Труд | - стремление к достижению простой, самостоятельно поставленной цели. |

**Содержание воспитательной работы по эстетическому направлению воспитания детей 2 - 3 лет**

Эстетическое направление воспитания соотносится с образовательной областью ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие».

**Цель:** способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

**Изобразительная деятельность. Музыка**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тематика взросло-детской партнёрской деятельности** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
| **Сентябрь** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Тема: «Действия с карандашами, фломастерами, красками, кистью».*Лепка*. Тема: «Знакомство с пластическими материалами» (практические действия).МузыкаТема: «Виды музыкальной деятельности» (практические действия). | КультураКрасотаЧеловек | - ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной и музыкальной деятельности. |
| **Октябрь** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Тема: «Штрихи и линии» (практические действия).*Лепка*. Тема: «Предметы круглой формы» (практические действия).Музыка«Музыка разного характера: весело - грустно» (слушание, музыкально-ритмические движения). | ПриродаЧеловекКрасотаКультура | - ребенок испытывает чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовал сам;- ребенок с интересом осваивает приёмы лепки.- ребенок испытывает чувство радости от звучащей музыки, реагирует на её характер. |
| **Ноябрь** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Тема: «Изображение характерных деталей: дорожка к сказочному домику» (коллективная работа).*Лепка*. Тема: «Предметы круглой формы: хлебные крошки для птиц» (практические действия).Музыка«Слушаем, поём, танцуем вместе» (практические действия) | КрасотаЧеловекПрирода | - ребенок проявляет эмоции (радость) при выполнении коллективной творческой работы. |
| **Декабрь** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Тема: «Различение цвета карандашей» (практические действия: разноцветные фонарики).*Лепка*. Тема: «Разноцветный пластилин» (практические действия: разноцветные шарики).Музыка«Народные песни, пляски, прибаутки» (практические действия: слушание, пение музыкально-ритмические движения). | КрасотаЧеловекПрирода | - ребенок испытывает интерес к самостоятельной продуктивной деятельности;- ребенок с желанием слушает музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения. |
| **Январь** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Тема: «Рисование красками разного цвета»(практические действия: разноцветные дорожки).*Лепка*. Тема: «Освоение приемов работы с глиной» (практические действия: раскатывание комочка глины круговыми движениями ладоней).Музыка«Музыкальные игрушки-инструменты» (практическое музицирование). | КрасотаЧеловекКультура | - ребенок различает основные цвета красок;- ребенок с интересом осваивать приемы работы с глиной;- ребенок проявляет интерес к игре на барабане, металлофоне. |
| **Февраль** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Тема: «Приемы работы с кисточкой для изображения простых предметов» (практические действия)*Лепка*. Тема: «Лепка из глины по собственному замыслу».Музыка«Освоение программного материала по разделам: «Слушание музыки», «Пение», «музыкально-ритмические движения» | КрасотаЧеловек | - ребенок осваивает приемы работы с кисточкой;- ребенок испытывает чувство радости от самостоятельной работы (лепка);- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения. |
| **Март** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Тема: «Движение карандаша по бумаге» (практические действия)*Лепка*. Тема: «Закрепление приемов раскатывания глины» (практические действия: лепим мячики)Музыка«Музыкально-дидактические игры» (практические музыкально-игровые действия). | КрасотаЧеловек | - ребенок выполняет действия с карандашом по показу воспитателя;- ребенок проявляет терпение, усидчивость при лепке предметов из глины;- ребенок проявляет интерес к музыкально - дидактической игре. |
| **Апрель** | Изобразительная деятельность*Рисование* по собственному замыслу.*Лепка*. Самостоятельная лепка простейших форм, узнавание изображения знакомых предметов, персонажейМузыка«Музыкально-театрализованные игры» | ПриродаКрасота | - ребенок владеет основами изобразительной деятельности (рисование, лепка);- ребенок проявляет самостоятельность в играх с персонажами - игрушками. |
| **Май** | Изобразительная деятельность*Рисование.* Выставка детских работ*Лепка*. Выставка детских работ.МузыкаТеатрализованные программные развлечения: «Ладушки в гостях у бабушки», «Веселые зайчата» | КрасотаЧеловекПриродаКультура | - ребенок эмоционально реагирует на свои рисунки, изделия из пластилина и глины;- ребенок испытывает чувство радости в процессе участия в музыкально - театрализованных развлечениях. |

**2.15. Формы совместной деятельности в ДОО**

**2.15.1. Работа с родителями (законными представителями)**

|  |
| --- |
| **Виды, формы, направления сотрудничества педагогов и родителей** |
| **Родительское собрание** | Ознакомление родителей с нормативно-правовыми документами, программой воспитания; знакомство с коллективом педагогов, специалистов, сотрудников дошкольной организации. |
| **Педагогический лекторий** | Ознакомление с основными направлениями воспитания дошкольной организации. Просветительская деятельность. |
| **Методические консультации** | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком.Обсуждение вопросов психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса, поддержки семьи. |
| **Индивидуальные консультации** | Консультирование по вопросам возникающих проблем воспитания и обучения детей; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом. |
| **Круглый стол** | Обсуждение вопросов по обеспечению единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного учреждения и семьи. |
| **Совместные проекты** | Вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательный процесс. Например, совместно запланированный социально-культурный проект «Наш город: вчера, сегодня, завтра» (лента времени). |

**2.15.2. События образовательной организации**

***Образовательное событие и его воспитательная ценность***

**Образовательное событие** - это новая форма деятельности детей и взрослых. **Воспитательная ценность:**

- общая заинтересованность детей и взрослых в происходящем;

- эмоциональное сближение детей и взрослых;

- совместное участие, совместные действия детей и взрослых во времени и пространстве.

**Цель:** создание условий для воспитания гармонично развитой и социально - ответственной личности в процессе освоения новых способов взаимодействия детей и взрослых

**Задачи:**

- развивать творческую инициативу и самостоятельность в процессе коллективной продуктивной деятельности;

- развивать умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

|  |
| --- |
| **События дошкольной образовательной организации** |
| **Праздники** | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы. |
| **Общие дела** | Создание общей видеотеки основных событий. Коллективный труд, трудовые поручения (ежедневно).Организация детских мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности.Мастерская «Умелые руки» (ремонт и изготовление игрушек и предметов). |
| **«Утренний», «Вечерний» круг** | Ежедневное обсуждение совместных дел.Рефлексия. |
| **Познавательные** | Совместная разработка и реализация социальных, познавательных, культурных проектов **(см. проекты по каждой возрастной группе)** |
| **Трудовые** | Совместная трудовая деятельность и реализация проекта «Трудимся вместе». |
| **Музыкально-литературные**  | Совместная музыкально-литературная досуговая деятельность (выступления, беседы, музицирование в «Музыкально-литературной гостиной»). |
| **Физкультурные и оздоровительные** | Общие спортивные праздники: семейно-групповые эстафеты, соревнования, игра «Зарница». |
| **Проекты воспитательной направленности** | **Ранний возраст**: «Родные, близкие люди» (детско-родительский проект); «Играем вместе» (детско-родительский проект).**Дошкольный возраст****Совместные проекты:** «Смотрим вместе», «Рассуждаем вместе», «Я - человек», «Лента времени», «Экологическая мозаика России», «Россия - необъятная страна». |

Организация, планирование, реализация событий дошкольной образовательной организации осуществляются **по новым образовательным технологиям** Н. Вераксы, Т. Комаровой, Э. Дорофеевой: «Пространство детской реализации»; «Образовательное событие»; «Утренний и вечерний круг»; «Развивающий диалог»; «Технология позитивной социализации»; «Технология создания детского сообщества» (ровестничество).

Проектирование событий осуществляется также **по материалам Института изучения детства, семьи и воспитания «Воспитателю о воспитании», что** позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

**2.15.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

**Основные виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал**

|  |
| --- |
| **Виды организации совместной деятельности, их воспитательный потенциал** |
| **Игровая деятельность:**- сюжетно-ролевая игра;- режиссерская игра;- игра-экспериментирование с разными материалами,- дидактические и развивающие игры;- подвижные игры;- музыкальные игры. | **Воспитательный потенциал**:- в игре ребенок развивается, познает мир, приобретает игровой опыт, контролирует свои действия;- проявляет настойчивость в поиске решения;- проявляет интерес к игровому экспериментированию;- придумывает новые правила игры;- создает вместе с детьми продукты - сюжеты, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны;- осваивает умение объяснять воспитателю и сверстникам содержание и правила игры;- бережно относится к игровым материалам. |
| **Коммуникативная деятельность:**-беседы;- рассматривание и сравнение**;**- ситуативный разговор и речевая ситуация по теме;- составление творческих рассказов;- составление описательных рассказов;- речевые конкурсы. | **Воспитательный потенциал**:- приобретает опыт социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками;- познает себя и других;- обогащает представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях;- осваивает практики социального поведения;- проявляет инициативу и самостоятельность в речевом общении со сверстниками и взрослыми;- приобретает опыт использования в практике общения описательный монолог;- осваивает произношение сложных звуков родного языка;- использует вежливые формы обращения к детям и взрослым;- приобретает опыт участия в речевых конкурсах. |
| **Познавательно-исследовательская деятельность:** - экскурсия;- встречи с интересными людьми(социальными партнерами);- наблюдения;- рассматривание;- игры-путешествия;- экспериментирование;- моделирование;-коллекционирование;- конструирование. | **Воспитательный потенциал**:- расширение культурного кругозора;- приобретает опыт общения с интересными людьми;- обогащение сенсорного опыта;- освоение эталонных характеристик предметов;- приобретает опыт исследовательских действий;- познает мир природы;- приобретает опыт наблюдения за объектами природы;- приобретает опыт самостоятельного познания;- приобретает опыт участия в коллективной творческой деятельности;- осваивает способы моделирования, конструирования. |
| **Трудовая деятельность:**-трудовые поручения;- дежурство;- коллективный труд. | **Воспитательный потенциал**:- стремление к познанию разных видов трудовой деятельности;- приобретает опыт уважительного отношения к труду взрослых и сверстников;- приобретает опыт безопасного обращения с инструментами и орудиями труда. |
| **Двигательная деятельность:**- подвижные игры;- спортивные игры;-дидактические игры;- рассматривание физкультурных пособий, оборудования. | **Воспитательный потенциал:**- развитие физических качеств;- освоение моделирующей структуры основных движений в процессе дидактической игры;- освоение способов практических действий в процессе ознакомления с физкультурными пособиями и оборудованием. |
| **Чтение художественной литературы** | **Воспитательный потенциал:**- обогащение «читательского» опыта, литературно-художественного вкуса;- приобретает опыт освоения разных литературных жанров (сказка, стихотворение, рассказ);- приобретает опыт активного участия в разных видах художественной деятельности. |
| **Музыкально-художественная деятельность:**- изобразительное искусство;- музыка. | **Воспитательный потенциал:**- проявление эстетического отношения к окружающему миру, понимание ценности искусства;- расширение представлений о видах декоративно-прикладного искусства, графике, живописи, скульптуре, архитектуре;- обогащение слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами музыки. |
| **Продуктивная деятельность** | **Воспитательный потенциал:**- приобретает опыт и технические умения, изобразительные умения;- приобретает опыт и умение сотрудничества в коллективной творческой деятельности. |

**2.16. Организация предметно-пространственной среды**

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон (центры, уголки, площадки и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

 Предметно-пространственная среда организована с учетом компонентов, **отражающих** региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий; экологичность, природосообразность и безопасность; ценность семьи, людей разных поколений, труда, здорового образа жизни и **обеспечивающих** детям возможность общения, игры и совместной деятельности, познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют требованиям безопасности

и возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

**Перечень оборудования и материалов центров активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Центры активности** | **Оборудование и материалы** |
| 1 | **Центр строительства** | **Оборудование**Открытые стеллажи для хранения материаловКовер или палас на пол**Материалы**Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковыеКомплекты больших мягких модулейИгрушечный транспортФигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессийФигурки животных |
| 2 | **Центр для сюжетно-ролевых игр** | **Для игры в семью**Куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и прочее) Куклы в одежде (мальчик и девочка)Кукольная мебель, соразмерная росту ребенка: столик со стульями, плита, холодильник, кровать для куклы, шкафчик; дополнительно: кукольная мягкая мебель (диванчик или кресло)КоляскиОдежда для кукол (для зимы и для лета)Кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда**Наборы и аксессуары для игр в профессию**«Доктор»«Парикмахер»«Пожарный»«Полицейский»«Продавец»«Солдат»«Моряк» |
| 3 | **Центр для театрализованных (драматических) игр** | **Оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)**Большая складная ширмаСтойка-вешалка для костюмовКостюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двух-трех сказок, соответствующих возрасту детейАтрибуты для ряженья - элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски диких и домашних животных (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей**Оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)**Маленькая ширма для настольного театраАтрибуты и наборы готовых игрушек (фигурки мелкого и среднего размера) или заготовок и полуфабрикатов для изготовления объемных или плоскостных персонажей и элементов декораций настольного театраНабор атрибутов и кукол бибабо, соразмерные руке взрослого (для показа детям) или ребенка (перчаточные или пальчиковые)Куклы и атрибуты для пальчикового театра |
| 4 | **Центр (уголок) музыки** | Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)Музыкально-дидактические игры |
| 5 | **Центр изобразительного искусства** | **Оборудование**Стол (1-2)Стулья (2-4)Открытый стеллаж для хранения материаловДоскаМольбертРабочие халаты или фартуки**Материалы****Для рисования**Бумага и картон разных размеров (А5, А4, А3, А2) и разных цветовАльбомы для рисованияБумага для акварелиВосковые мелки, пастельПростые и цветные карандашиМаркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)Краски акварельные и гуашевыеКисти круглые и плоские, размеры № 2-6, 10-14Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистейПерчатки, линейки, трафаретыГубка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти**Для лепки**Пластилин, глина, масса для лепкиДоски для лепкиСтеки**Для поделок и аппликации**Бумага и картон для поделок разных цветов и фактурыМатериалы для коллажей (не менее 3 типов)Ножницы с тупыми концамиКлей-карандашПриродный материалМатериалы вторичного использования |
| 6 | **Центр мелкой моторики** | **Оборудование**Стол (1)Стулья (2-4)Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**Игра «Собери бусы»Детская мозаикаИгрушки с действиями:- нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.)- навинчивающиеся- ввинчивающиеся- вкладыши |
| 7 | **Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)** | **Оборудование**Стол (1)Стулья (2-4)Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**Наборы конструкторов типа «Lego» (с человеческими фигурками)Наборы среднего и мелкого конструктора, имеющие основные детали: кубики, кирпичики, призмы, конусыДругие настольные конструкторы (металлический, магнитный и др.) |
| 8 | **Центр (уголок) настольных игр** | **Оборудование**Стол (1)Стулья (2-4)Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**Разрезные картинкиПазлыНаборы кубиков с картинкамиЛотоДоминоПарные карточки (игры типа «мемори»)Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки, и др.), соответствующие возрастным возможностям детейШашки, шахматыИгры-головоломки |
| 9 | **Центр математики** | **Оборудование**Стол (1)Стулья (2-4)Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**Разнообразный материал в открытых коробках, для измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме. Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символамиСчетный материал и разноцветные стаканчики для сортировкиГоловоломки (геометрические, «сложи узор» и др.)Цифры и арифметические знаки большого размера (демонстрационный материал)СчетыВесы с объектами для взвешивания и сравненияЛинейки разной длиныИзмерительные рулетки разных видовЧасы песочныеСекундомерЧисловой балансирНаборы моделей: для деления на части от 2 до 16Набор карточек с цифрами и т.п. |
| 10 | **Центр науки и естествознания** | **Оборудование**Стол (1)Стулья (2-4)Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**Наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)Увеличительные стекла, лупыМикроскопНабор магнитовНаборы для экспериментированияВесыТермометрыЧасы песочные, секундомерНаборы мерных стакановКалендарь погодыГлобус. Географические карты. Детский атласИллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки, знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО |
| 11 | **Центр грамотности и письма** | **Оборудование**Магнитная доскаСтол (1)Стулья (2)Открытый стеллаж для хранения материалов**Материалы**Плакат с алфавитомМагнитная азбукаКубики с буквами и слогамиЦветные и простые карандаши, фломастерыТрафаретыЛинейкиБумага, конвертыТренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка |
| 12 | **Литературный центр (книжный уголок)** | **Оборудование**Аудиоцентр с наушникамиМягкая детская мебель (диванчик, кресло)Стол Стулья (2)Книжный стеллаж (низкий, открытый)**Материалы**Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)Диски с музыкойДетская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)Детская познавательная литература (с большим количеством иллюстративного материала)Детская литература, отражающая региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий |
| 13 | **Место для отдыха** | Любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью |
| 14 | **Уголок уединения** | Любой тихий уголок, в котором могут разместиться 1-2 ребенка |
| 15 | **Центр песка и воды** | Специализированный стол для игр с песком и водойНаборы для экспериментирования с водойНаборы для экспериментирования с пескомДетские метелка и совочек (для подметания упавшего песка)Детская швабра с тряпкой |
| 16 | **Площадка для активного отдыха (спортивный центр / уголок)** | Шведская стенка или спортивный уголок (с канатом, кольцами и пр.)Спортивные матыДетские спортивные тренажеры |
| 17 | **Место для группового сбора** | Магнитная или пробковая доскаИнтерактивная доскаФлипчартКовер или паласСтульчики для каждого ребенкаПодушки для сиденья на полу (для каждого ребенка) |
| 18 | **Место для проведения групповых занятий** | Магнитная или пробковая доскаИнтерактивная доскаФлипчартСтолы, стулья (для каждого ребенка) |
| 19 | **Место для приема пищи (детское «кафе»)** | Столы, стулья (для каждого ребенка)Столовые приборы, посуда, аксессуары |

**2.17. Социальное партнерство**

Дошкольная образовательная организация является открытой социальной системой.

В результате взаимодействия с партнерами происходит развитие дошкольной организации. Работа с социальными партнерами способствует формированию позитивной самооценки дошкольников. Дети познают окружающий социальный мир, взаимодействуют с людьми разных профессий и сверстниками.

Работа с родителями - одна из важных составляющих партнерской деятельности.

Родительская ответственность, заинтересованность, взаимопонимание способствуют целостному развитию личности каждого ребенка.

Специалисты учреждений культуры ведут интересную работу по приобщению детей к культурным ценностям своего народа.

Социальные партнеры принимают участие в региональных праздниках, воспитательных мероприятиях. Партнеры - пожарные проводят встречи-занятия с детьми по освоению правил пожарной безопасности; сотрудники ГАИ помогают детям освоить правила поведения на дороге.

**Партнеры дошкольной образовательной организации, направления взаимодействия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Партнеры** | **Направления взаимодействия** |
| **Родители** | Совместная подготовка и проведение образовательных, воспитательных, оздоровительных, трудовых проектов. |
| **Учреждения культуры:**- детская Центральная библиотека;- краеведческий музей;- городской кукольный театр;- детский спортивный комплекс | Детская библиотека: посещение выставок детской книги, встречи с писателями, поэтами, художниками родного края.Краеведческий музей: экскурсии, знакомство с новыми экспонатами родного края.Кукольный театр: посещение и просмотр спектаклей, встречи с артистами.Детский спортивный комплекс: участие в соревнованиях, эстафетах с детьми других детских садов, родителями. |
| **Спасательные службы:**- пожарная часть;- автоинспекция | Пожарная часть: экскурсия в музей пожарной части, беседа со специалистами - пожарными.Служба ГАИ: посещение музея ГАИ, беседа с автоинспектором о соблюдении правил дорожного движения. |
| **Учреждение здравоохранения:** - детская поликлиника | Детская поликлиника: приглашение специалистов в детский сад, беседы о здоровье и здоровом образе жизни. |

**3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы**

# **Примерный перечень художественной литературы**

|  |
| --- |
| **От 2 до 3 лет** |
| "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички..." |
| "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого). |
| "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). |
| Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница"; Чуковский К.И. "Мойдодыр". |
| Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко". |
| "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница". |