

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №19 «Теремок»
Кировградского муниципального округа

Аналитическая записка о результатах профессиональной
деятельности воспитателя дошкольного
образовательного учреждения
за 2022 -2024 г.г.

Составитель: воспитатель
Сусекова Наталья Сергеевна

п. Нейво-Рудянка
2025



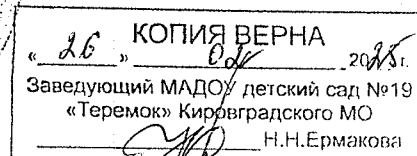
КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий МАДОУ детский сад №19
«Теремок» Кировградского МО
Н.Н.Ермакова

Дидактическая игра как средство развития детей дошкольного возраста

Содержание

I. Введение.....	3
1.1. Актуальность и значимость данной проблемы.....	3
1.2. Цель и задачи данной проблемы.....	5
II. Аналитическая часть.....	5
1.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	5
1.2. Работа с родителями.....	6
Вывод.....	7
Заключение.....	8
Анализ профессиональных достижений.....	9



Введение

А начать хочу со слов неизвестного поэта, который написал:
«Я пытался достичь сердца ребенка словами,
Они часто проходили мимо него не услышанными.
Я пытался достичь его сердца книгами,
Он бросил на меня озадаченные взгляды.
В отчаянии я отвернулся от него,
«Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?»- закричал я.
Он прошептал мне на ухо: «Приди,- сказал он,- **поиграй со мной**».

Игра является одним из ведущих видов деятельности дошкольника. В течении всего периода дошкольного детства вся деятельность построена на системном подходе через игру.

«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается жизненный поток представлений, понятий»

В. А. Сухомлинский.

Актуальность и значимость данной проблемы

Игра - это наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки из окружающего мира полученных впечатлений. В игре ярко проявляются мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающая потребность в общении.

Интересная игра повышает умственную активность ребенка, и он может решить более трудную задачу, чем на занятии. Игра - это только один из методов, и она дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдением, беседами, чтением и т.д. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. Игра - это самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяет общая цель, совместные усилия к достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни. Игра занимает большое место в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания. Ребенку нужна активная деятельность, способствующая повышению его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.



КОПИЯ ВЕРНА
20.12.18
«Теремок» Кировградского МО
Н.Н.Ермакова

Они учатся решать самостоятельно игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного. Пользоваться своими знаниями, выражать их словами.

Нередко игра служит поводом для сообщения новых знаний, для расширения кругозора. С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам людей у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все делает игры важным средством сознания направленности ребенка, который начинает складываться в дошкольном детстве.

2022-2023 год, приступая к работе по данной теме, я начала с изучения литературы:

- Богуславская З.М., Смирнова Е.О. «Развивающие игры для детей младшего школьного возраста»
- Бондаренко. А.К. "Дидактические игры "
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности», «Игровая деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации.
- Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи»

Стародубцева И.В., Завьялова Т.П. «Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у школьников», Крашенинников Е.Е

Холодова О.Л. «Развитие познавательных способностей школьников» 1. Галигузова Л.Н., Мещерякова С. Ю. Педагогика детей раннего возраста. - М.: Владос, 2007., Е. И. Касаткина Дидактические игры для детей раннего возраста, И. И. Казунина, И. А. Лыкова, В. А. Шипунова Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трёх лет, Е. Е. Кривенко Адаптационные игры для детей раннего возраста, С. Г. Белая, В. Н. Лукьяненко Развивающие игры и занятия малышей с дидактической куклой.

Изучение статей в журналах:

- «Воспитатель в ДОУ»
- «Дошкольное воспитание»
- «Ребенок в детском саду».

В программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С Комаровой, М.А Васильевой, на первый план выдвигается развивающая функция дидактической игры. Они расширяют представления малыша об окружающем мире, обучают ребенка наблюдать и выделять характерные признаки предметов (величину, форму, цвет, различать их, а также устанавливать простейшие взаимосвязи.

Ценность дидактических игр заключается в том, что они создаются в развивающих целях. Благодаря их использованию можно добиться более прочных и осознанных знаний, умений и навыков. Дидактическая игра дает

возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для дошкольников.

Таким образом, игровая деятельность является актуальной проблемой процесса обучения.

Основная цель - повысить речевой уровень детей с помощью дидактической игры.

Использование дидактических игр способствует решению следующих задач:

- побуждать детей к общению друг с другом и комментированию своих действий;
- способствовать закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствовать разговорную речь;
- обогащать словарь.
- привлекать родителей к выполнению совместной творческой деятельности со своими детьми.

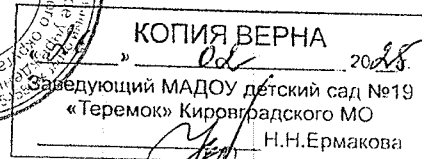
Аналитическая часть

Организация РППС

Большую роль играет создание предметно-развивающей среды в группе. В группе разработаны центры:

- математические (для закрепления представлений о времени, пространственном расположении, количестве предметов);
- сенсорные (для закрепления представлений о цвете, величине, форме);
- речевые (для ознакомления со словом и предложением, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, обогащения словаря);
- музыкальные (для развития звуковысотного, тембрового слуха, чувства ритма);
- природоведческие (для ознакомления с объектами и явлениями живой и неживой природы);
- для ознакомления с окружающим (с предметами и материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей и т.п.)

В зависимости от использования дидактического материала дидактические игры традиционно подразделяются на три группы:



- игры с предметами и игрушками, включающие сюжетные дидактические игры и игры-инсценировки;
- настольно-печатные игры, устроенные по типу разрезных картинок, складных кубиков, лото, домино;

Предметные игры - это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой, бирюльками, различными природными материалами (листьями, семенами). К народным дидактическим игрушкам относят: деревянные конусы из одноцветных и разноцветных колец, бочонки, шары, матрешки, грибки и др. Основные игровые действия с ними: нанизывание, вкладывание, катание, собирание целого из частей и т.д. Эти игры развивают у детей восприятие цвета, величины, формы.

В период с 2022 – май 2023 года мною была изучена тема: «Роль дидактической игры в развитии дошкольника» и пришла к следующим выводам, что у детей возникают затруднения в:

- систематизации и обобщении предметов и явлений;
- анализировании и умении логически обосновывать свои мысли;
- видеть главное, выделять основное содержание явлений и предметов.

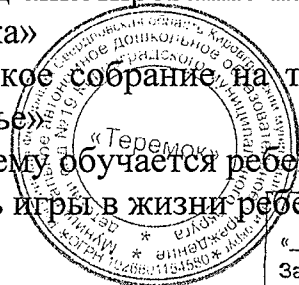
Используя дидактические игры я увидела, что игра позволяет:

- Активизировать познавательные процессы через избирательную направленность личности ребёнка на предметы и явления окружающей действительности;
- Систематически укреплять и развивать познавательный интерес, который становится основой положительного отношения к интеллектуальной деятельности;
- Формировать потребность в стремлении к познанию новых, более полных и глубоких знаний, которые носят поисковый характер;
- Воспитывать волевые качества личности ребенка: целеустремленность, настойчивость, стремление к завершению деятельности;
- Формировать связную речь;
- Обогащать нравственные и эстетические чувства ребенка.

Работа с родителями

С сентябрь 2022 года по май 2023 года были проведены индивидуальные консультации, рекомендации и беседы с родителями о том, как **играть с ребенком**, и дидактические игры в жизни ребенка.

- 2022-2023 учебный год май месяц анкетирование на тему «Значение развития речи в полноценном развитии ребенка»
- 2023-2024 учебный год родительское собрание на тему: «Роль игры в жизни ребенка. Игровая деятельность в семье»
- Памятка для родителей по игре: «Чему обучается ребенок в игре»
- Консультация для родителей: «Роль игры в жизни ребенка»



КОПИЯ ВЕРНА
« 26 » 02 2023 г.
Заведующий МАДОУ детский сад №19
«Теремок» Кировградского МО
Н.Н.Ермакова

2022- 2023 учебный год мною были составлены картотеки дидактических игр для детей 2-3 летнего возраста и родителей.

В картотеку вошли следующие дидактические игры:

«Собери капельки в стакан», «Найди предмет такого же цвета», «Собери цветик семи цветик», "Мой, моя, моё, мои", "Умный паровозик". Цвет и форма, "Кого мы видим в окошках", "Чего не хватает?" (карточки), "Почини игрушку"

- Картотека дидактических игр по сенсорике для детей 2-3 лет.
- Картотека дидактических игр для развития цветовосприятия для детей 2-3 лет.

Значение дидактических игр чрезвычайно велико еще и потому, что в процессе игровой деятельности наряду с умственным осуществляется физическое, эстетическое, нравственное, трудовое воспитание. Выполняя разнообразные движения, действия с игрушками и предметами, ребенок развивает мелкие мышцы руки.

Усваивая цвета, форму предметов, манипулируя игрушками и другим игровым оборудованием, приобретая определенный чувственный опыт, дети начинают понимать красоту окружающего мира.

Выполняя правила игры, ребята приучаются контролировать свое поведение, в результате чего воспитывается воля, дисциплинированность, умение действовать сообща, приходить друг другу на помощь, радоваться собственным успехам и успехам товарищей, возможность корректировать свое поведение

Участвовала в различных мероприятиях, семинарах.

Посещаю методические объединения по обмену опытом, выступила с докладом на педсовете: тема выступления «Дидактические игры и их значение в жизни ребенка».

Вывод

По окончании изучения темы получила следующие результаты: повышение педагогического мастерства в руководстве дидактическими играми с дошкольниками, усовершенствовала условия для проведения игр в группе с учетом возрастных особенностей детей (организовала удобную, спокойную обстановку, отвела достаточное время на проведение игр, пополнила дидактический материал).

Дети стали чаще использовать дидактические игры, с большим интересом и успехом играют в них.

Семья и детский сад- это два социальных института способствующих развитию и социализации подрастающего поколения. Их совместная деятельность,



КОПИЯ ВЕРНА
Заведующий МАДОУ детский сад №19
«Теремок» Кировградского МО
Н.Н.Ермакова

построенная на доброжелательном взаимодействии, не директивной помощи, обеспечит гармоничное развитие и воспитание ребенка.

Для реализации данной проблемы было решено вовлекать родителей в воспитательно-образовательную деятельность ДОО. Основным направлением совместной работы- обмен опытом между родителями педагогами. Для этого используем разнообразные формы работы: день открытых дверей, участие в конкурсах, консультации, мастер-класс и т.д.

Оптимальное взаимодействие - мастер-класс. Если спросить у дошкольника: «Что больше всего он любит делать». Не задумываясь, ребенок ответит: «Играть». Не важно, какая будет игра и сюжет, но это будет игра. Родители, отмечают, что дома очень много игрушек, но все равно ребенок не играет, просит купить новую, ту, что показали по телевизору, или ту, что есть у других детей.

Работа по изготовлению дидактических игр началась с мастер - класса «Игры своими руками». Основная цель была показать родителям, что игры из подручного материала не уступают дорогим фабричным игрушкам в развитии. А, игрушка созданная совместно с ребенком и родителем становится для малыша более родной, близкой. Но основная цель педагога донести для родителей, что не осилив элементарных навыков, ребенок не сможет двигаться дальше.

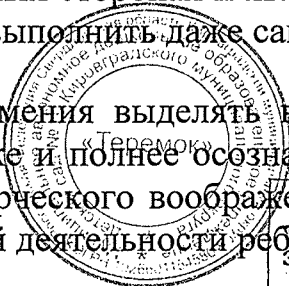
Учитывая потребность ребенка к подражанию, наглядным формам мышления было изготовлено дидактическое пособие: «Шумелки», «Логопедическая лягушка», «Накорми колобка», «Рыболов», «Гвоздики и резиночки», Тактильные крышечки». Игра для развития мелкой моторики «Коробочка с сюрпризом», «Коробочка ощущений».

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ДООУ с семьей установление доверительных отношений между детьми, родителями педагогами, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать. Этому способствуют нетрадиционные формы взаимодействия с семьей.

Заключение

Игры, направленные на развитие внимания, формируют у ребенка умение сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности, ведь без сосредоточения невозможно выполнить даже самую простую работу.

Игра вырабатывает у ребенка умения выделять в окружающем существенное, характерное, помогает ему глубже и полнее осознать явления действительности. Игра способствует развитию творческого воображения, которое необходимо для последующей учебной и трудовой деятельности ребенка.



Заведующий МАДОУ детский сад №19
«Теремок» Кировградского МО
Н.Н.Ермакова

Игра формирует у детей волевые качества: умение подчинять свои действия определенным правилам, согласовывать свое поведение с задачами целого коллектива. Наконец, в игре ребенок овладевает нравственными нормами и правилами поведения, играющими решающую роль в формировании его личности.

Игра - важное средство умственного воспитания. Воспроизводя различные события жизни, эпизоды из сказок, ребенок размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили. Таким образом, через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду.

Правильное руководство играми имеет решающее значение в развитии психики ребенка, в формировании его личности.

Основные свойства внимания, которые формируются уже в дошкольном возрасте, - это его устойчивость, переключение и распределение. В дошкольном возрасте происходит последовательный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Непроизвольное внимание характерно тем, что оно вызывается новыми, привлекательными и интересными в данный момент для ребенка предметами. Произвольное внимание характеризует умение сосредоточиваться на задании, даже если оно не очень интересно.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

С помощью дидактических игр воспитатель приучает детей самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в различных условиях в соответствии с поставленной задачей.

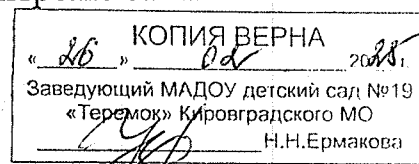
И наконец, это игры, помогающие подготовить ребенка к школе. Это игры, которые развивают у малыша элементарные математические представления, знакомят его со звуковым анализом слова, готовят руку к овладению письмом.

Смело можно утверждать, что внимание играет важную роль в становлении личности ребенка и развивать его помогают дидактические игры.

Анализ профессиональных достижений.

2022год

- Вхожу в рабочую программу детского сада по контролю за качеством разработанных рабочих программ педагогов



Участвовала во Всероссийском форуме «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде» 2024год.

Регулярно повышаю свою квалификацию, прошла курсовую подготовку по следующим направлениям:

Участвовала в фестивале творчества работников образования «Грани Таланта» 2022»

- победители в муниципальном конкурсе «Моя нарядная Россия»

2023год

- «Здоровье и физическое развитие дошкольников в фокусе внимания ДОО»

- являюсь слушателем во всероссийском вебинаре « Цифровые технологии для решения задач программы воспитания в детском саду в соответствии с ФОП ДО»

- являюсь слушателем в вебинаре «Агрессивный ребенок. Как контролировать эмоции»

Принимала активное участие в семинарах и вебинарах

2024год

- «Дистанционное обучение детей с ОВЗ».

- «Развитие речи детей дошкольного возраста».

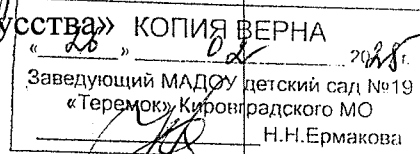
- «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС (инклюзивное образование)».

- «Содержание деятельности тьютора в процессе реализации индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ и работе с семьей».

- участие в семинаре « Развитие внимания и памяти дошкольников с помощью дидактических игр».

- успешно завершила семинар в образовательном центре « ИТ-Перемена «Психология управления конфликтами в образовательной среде»

- Принимала участие в Городском методическом объединении воспитателей Кировградского округа по направлению «Художественно-эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства»



-2023г. – благодарность за творческий подход в обобщении педагогического опыта. «МААМ»

-2024г.- благодарность за участие в выставке «Мамины руки не знают скуки» от администрации МАДОУ д.с №19 «Теремок»

Таким образом, анализ моей деятельности позволяет сделать вывод, что произошел рост профессиональной компетентности в части реализации поставленных задач: повысилось качество образовательного процесса, изменились формы работы с родителями, что положительно сказалось на качестве образования воспитанников.

За этот период я сумела развить у себя качества как: диагностические, проектировочные, конструктивные, коммуникативные, организаторские, аналитические. Эти качества развивают познавательную направленность к творчеству и инициативной деятельности, профессиональному росту.

Л. С. Выготский говорил: «Воспитатели детского сада, реализуя себя, наполняют содержанием мир ценностей ребенка в наиболее сензитивный период его развития, выступая как носители «ценностей культуры», поэтому необходимо постоянно повышать свое профессиональное мастерство, развивать свою культуру и не останавливаться на достигнутом».

